





La novella di "Stampa Sera"

## La truccatura

Quando il direttore della ditta "Stampa Sera" ebbe comunicato a Jack Person che alla fine della settimana per la sistemazione dell'inventario egli avrebbe avuto tre giorni di vacanza, Jack aspettò che il direttore fosse uscito poi si mise a ballare su una gamba solo tornò per la stanza; e si attaccò al telefono.

— Sei tu Fred? — disse udendo la voce del suo amico Fred Murney impiegato alla ditta "Stampa Sera". — Io ho tre giorni di vacanza per la fine della settimana. Cerca in un modo qualunque di renderti libero anche tu. Potremo così andare insieme a Longlake.

La voce dell'altro assunse un tono triste.

— Impossibile — disse — In questi ultimi mesi ho già avuto due giorni di permesso con la scusa di un funerale e di un ritardo di documenti. E adesso devo andar cauto prima di chiedere di assentarmi di nuovo.

Il viso di Person inalterò un'aria contrariata.

— Capisco — rispose — Ad ogni modo aspettami questa sera all'uscita sul marciapiedi di fronte alla mia ditta. Ho un progetto da esporti non ti dai ammalato? — disse Jack Person la sera appena vide il suo amico.

— Impossibile — rispose quest'ultimo.

— Giovedì mattina — continuò Person — avverti con un espresso che mi ammalavo; e alle dieci mi partiamo.

— A dirlo così è facile — replicò l'altro. — Ma a farlo non è tanto semplice. E poi sono sicuro che Steam e Free, diffidenti come sono, non crederanno.

— E Murney indicò al suo amico la sua faccia rossa e prosperosa.

— Già — rispose Person rattristato.

Andarono a cena insieme.

— Aspetta — disse ad un tratto Person. — Oggi è lunedì. Tu dovresti cominciare da domani dire che non ti senti bene. Stadii, lavori, viaggiamenti, ti trascini per i corridoi con le gambe pesanti. I tuoi principii, così cominciano ad assuefarsi all'idea che sei indisposto. Giovedì quando riceveranno l'espresso la notizia della tua malattia non sarà una sorpresa.

Murney rimase un momento interdetto. Quel progetto l'aveva colpito. E poi l'idea di un paio di giorni di vacanza trascorsi a Longlake lo invogliava e lo stuzzicava.

— Che ne dici? — insisté Person.

— In questo modo forse potrebbe andare — disse Murney — soltanto c'è una difficoltà. Con questa benedetta faccia da luna piena come... faccio ad assumere la cera dell'ammalato?

— Oh! se è per questo — rispose Person — lascia fare a me.

Si alzarono, pagarono. Il Murney accompagnò Person a casa sua. Qui Person custodiva in una scatola certi pastelli e ceroni che gli erano serviti al tempo in cui egli faceva il fildrammatico; trasse fuori i suoi arnesi, fece sedere il suo amico su un divano e cominciò a rifargli la fisiognomia. Gli diede due ombre, fonde sotto gli occhi, gli spalme il sommo delle guance di un cerone color zaffirano, con una tinta scura gli incavò le gote, sfumò di giallino il principio della fronte. Impiegò circa mezz'ora a compiere questo lavoro. Poi si allontanò di qualche passo, gli fece alzare la testa e lo rimise con uno sguardo da intenditore.

— Perfetto! — esclamò.

Se i suoi principali venditori cominciarono a questo modo non ti danno quindici giorni di malattia voglio diventare cieco.

— Fammi vedere — disse Murney incuriosito. E si avvicinò ad uno specchio. — E' impressionante! — soggiunse sgranando tanto d'occhi e stentando a riconoscersi.

— Solo ti raccomando — continuò Person — durante questi giorni di ricordarti di dormire supino e di non lavarti la faccia; per non sciupare la truccatura.

Il giorno appresso, dopo quasi una notte insonne, Murney

si recò in ditta così trasfigurato; e l'effetto fu superiore al previsto.

Cominciò il portinaio ad interrogarlo.

— Signor Murney, che cosa ha fatto?

— Non sto bene — rispose Murney rattristato.

Poi fu la volta di due suoi colleghi che volevano sapere se egli aveva male allo stomaco o alle reni, poi venne una dattilografa che opinò che si trattava di gastralgia, e infine Steam, il principale, che fu d'avviso che egli doveva soffrire di febbre.

— Come va? — chiese Person a Murney per telefono verso mezzogiorno.

— Va benissimo! — rispose Murney nel suo linguaggio d'insulto, gridando forte perché tutti lo sentissero.

Mercoledì egli capì nel corridoio il discorso di due fattorini che evidentemente stavano parlando di lui.

— Ricordo che mio zio Tom l'inverno scorso — diceva uno — aveva una faccia simile. Dopo quattro giorni era spacciato.

— Ad un cugino di mia mamma — rispondeva l'altro — è capitato lo stesso. Soltanto fece più in fretta; quando andò dal medico restò secco nell'anticamera.

Possibile che egli apparisse così malandato?

Murney si rincantucciò in un angolo del corridoio e si guardò in uno specchio. Aveva un viso tirato, giallastro, da itterico. A pranzo mangiò di controvoglia. Tornò in ditta che la testa gli girava. Stette circa due ore al suo posto assopito con il cappotto sulle spalle e alle quattro cedette alle ingiunzioni di Free, l'altro proprietario della ditta, e andò a casa.

— Speriamo di rivederti presto! — gli gridò un collega con una voce da malaugurio.

Murney si toccò in tasca una chiave in segno di scongiuro. A casa si mise a letto; ma immobilitizzato e supino sempre per la truccatura non riuscì a chiudere occhio.

La mattina quando Person irruppe nella sua camera trovò Murney sdraiato su un divano, pallido, emaciato nonostante si fosse disfatta la truccatura. Aveva un asciugamano legato in forma di turbante intorno alla testa, teneva gli occhi chiusi; e si lamentava per un terribile mal di capo e per diffusi dolori alle reni.

Person lo ascoltò sragionatamente. Poi disse:

— Il treno per Longlake parte alle dieci. Vestiti in Abbigliamento. Ho fatto un paio di vestiti da notte. Hai pensato ad avvertire la ditta?

— No — rispose Murney con voce rovente, aprendo un occhio.

— Ma non ti posso muovere, sto veramente male. E nessuno mi toglie dalla mente che sia a causa di quella maledetta truccatura. Vuoi usarmi la cortesia di chiamare un medico?

— Treg.

**Ricordate che...**

LO STATO CIVILE ha registrato:

Mari Mari Marnoni

TORINO 30 26 11

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

## Attorno al globo col panfilo "Korrigan".

## Dopo ventiquattro giorni di mare arriviamo alla Martinica

Traversata felice e brindisi con il rum - "Terra a tribordo!"

## II. ANTILLE FRANCESI.

Per andare da Los Palmas alle Antille, i velieri non seguono la rotta dei piroscafi. Devono invece accuratamente studiare il problema della navigazione.

Dobbiamo puntare sulle isole del Dapo Verde e cercare di entrare nella zona degli alisei di sud-est.

**Navigazione lenta**

La "Korrigan" procede lentamente: la brava e incerta e dobbiamo portarci, quasi, alla latitudine delle isole, prima di trovare un po' di vento.

Un bel mattino ci troviamo, quasi alla nostra porta, l'imponente sagoma di un grande veliero, lo cui vele spiegate, si stagliano sull'orizzonte in grande vetrata.

Murney si rincantucciò in un angolo del corridoio e si guardò in uno specchio. Aveva un viso tirato, giallastro, da itterico. A pranzo mangiò di controvoglia. Tornò in ditta che la testa gli girava. Stette circa due ore al suo posto assopito con il cappotto sulle spalle e alle quattro cedette alle ingiunzioni di Free, l'altro proprietario della ditta, e andò a casa.

— Speriamo di rivederti presto! — gli gridò un collega con una voce da malaugurio.

Murney si toccò in tasca una chiave in segno di scongiuro. A casa si mise a letto; ma immobilitizzato e supino sempre per la truccatura non riuscì a chiudere occhio.

La mattina quando Person irruppe nella sua camera trovò Murney sdraiato su un divano, pallido, emaciato nonostante si fosse disfatta la truccatura. Aveva un asciugamano legato in forma di turbante intorno alla testa, teneva gli occhi chiusi; e si lamentava per un terribile mal di capo e per diffusi dolori alle reni.

Person lo ascoltò sragionatamente. Poi disse:

— Il treno per Longlake parte alle dieci. Vestiti in Abbigliamento. Ho fatto un paio di vestiti da notte. Hai pensato ad avvertire la ditta?

— No — rispose Murney con voce rovente, aprendo un occhio.

— Ma non ti posso muovere, sto veramente male. E nessuno mi toglie dalla mente che sia a causa di quella maledetta truccatura. Vuoi usarmi la cortesia di chiamare un medico?

— Treg.

**Ricordate che...**

LO STATO CIVILE ha registrato:

Mari Mari Marnoni

TORINO 30 26 11

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.

IL SOLE sorge domani alle 7.45; tramonta alle 17.10. LA LUNA sorge alle 14.10; tramonta alle 18.40.

L'OROSCOPO DEL 31. — Questa domenica presenta tre influenze importanti: la luna nuova, la luna piena e la luna calante.



I piccoli indigeni della Martinica si buttano in acqua per raccogliere i soldi

se di una selva di vetri, davanti alla piazza in cui sorge la piccola chiesa di San Giovanni. Gli indigeni della Martinica, che sono molto poveri, si buttano in acqua per raccogliere i soldi.

**A Fort de France**

Qui i fari, prendiamo contatto con Fort de France. Le vie sono larghe, le case sono alte, le strade sono pulite. La città è molto moderna.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

La sera, quando il sole è tramontato, la città si illumina. Le luci delle case e delle strade creano un bellissimo spettacolo.

Il giorno dopo, andiamo a visitare il parco nazionale. Il parco è molto bello, con molte piante rare e animali.

Il serpente. E' difficile descrivere lo spettacolo offerto dal serpente delle pianure, che si muove sulla sabbia, e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto veloce e agile.

Durante le frequenti escursioni fatte attraverso questa meravigliosa regione, abbiamo visto molti serpenti. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

Il serpente è molto veloce e agile. Si muove sulla sabbia e si arrampica sulle rocce. Il serpente è molto comune in questa zona.

## Ricerca da sedici anni un fratello disperso

Ferrara, sabato sera. Un operaio di campagna, residente nell'argento, sta svolgendo indagini da sedici anni per rintracciare un fratello disperso di cui non ha più notizie nonostante le febbrili indagini espresse a mezzo di autorità e di uffici anagrafici. Il giovane che si ricerca è ortico di genitori, nacque a Reggio (Ferrara) circa 14 anni or sono da madre nobile e fu quasi iscritto all'anagrafe col nome di Fiorini Arrigo.

Succesivamente la madre, padre e nonno con Mazzotti Primo il quale legittimò il ragazzo che assunse il nuovo nome di Mazzotti Arrigo.

Il giovane, che si ricerca, è ortico di genitori, nacque a Reggio (Ferrara) circa 14 anni or sono da madre nobile e fu quasi iscritto all'anagrafe col nome di Fiorini Arrigo.

Succesivamente la madre, padre e nonno con Mazzotti Primo il quale legittimò il ragazzo che assunse il nuovo nome di Mazzotti Arrigo.

Il giovane, che si ricerca, è ortico di genitori, nacque a Reggio (Ferrara) circa 14 anni or sono da madre nobile e fu quasi iscritto all'anagrafe col nome di Fiorini Arrigo.

Succesivamente la madre, padre e nonno con Mazzotti Primo il quale legittimò il ragazzo che assunse il nuovo nome di Mazzotti Arrigo.

Il giovane, che si ricerca, è ortico di genitori, nacque a Reggio (Ferrara) circa 14 anni or sono da madre nobile e fu quasi iscritto all'anagrafe col nome di Fiorini Arr

















## La nuova via Roma di Torino che verrà inaugurata domani

Il Segretario del Partito inaugurerà domani la più grande realizzazione edilizia torinese dell'anno XV: il secondo tratto della nuova via Roma che vedete qui fotografato stamane mentre si svolgono gli ultimi lavori di sistemazione.



## Il volo del portiere

Un'eccezionale istantanea sportiva: Peruchetti lanciato in una stupenda e coreografica parata.



## Le penne del tacchino

La principale ricchezza di Ramona, cittadina californiana, è l'allevamento dei tacchini. In loro onore, anzi, si fanno feste e le fanciulle indossano strani abiti di piume di tacchino.



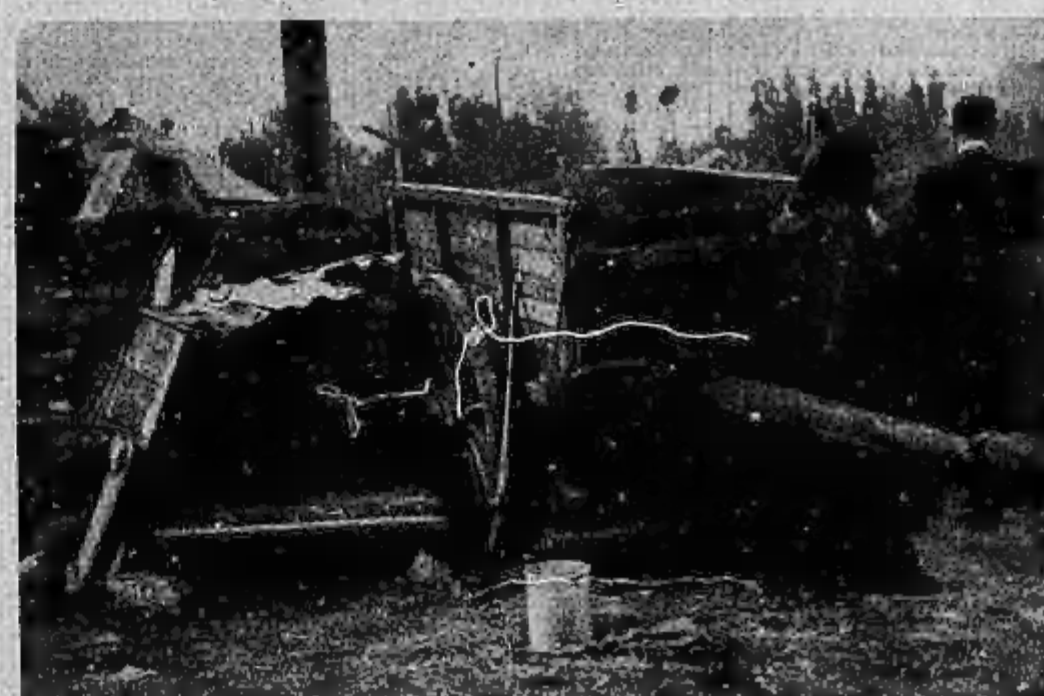
## Congratulazioni

Joan Batten non ha tempo di riposarsi dopo il suo grande volo con cui ha riconquistato il primato dalla Australia a Londra. Deve passare tutto il giorno a ricevere le infinite congratulazioni.



## La Casa dei goliardi torinesi

In via Bernardino Galliari, accanto alla sede del GUF di Torino, sorge la nuova Casa del Goliardo, che sarà inaugurata domani da S. E. Starace.



## Prime linee sul fronte aragonese

Un carro, qualche pezzo d'eternit e un po' di paglia sono sufficienti per costituire riparo e letto ai soldati di Franco nelle trincee d'Aragona.



## Anche in Cina la guerra è scomoda

I corsi d'acqua abbondano in Cina. Se ne accorgono i soldati giapponesi che sovente devono mettersi in questo scomodo arnese per avanzare.



## Paesi di Francia sotto il flagello dell'inondazione

La spaventosa visione di Couffens, paese del Sud Est della Francia, nelle cui vie corrono tumultuose le acque del fiume uscite dagli argini per le piogge distruggendo ponti e dighe.



## Da attrice a maestra: Maddalena Renaud fa lezione

Solo per un'ora, però. La popolare attrice parigina si è, infatti, recata tra i piccoli allievi per insegnare come si declamano i classici. La nuova maestra ha successo, la scolaresca è attenta.